

GRENZEN LOS

Lyrik und Musik – so klingt die Welt

Rezitation und Gesang |

Atina Tabé

Musik | **Quartetto Ponticello**

Sonntag, 25. September 2022 |

17 Uhr | Eusebiushof |

Schulstrasse 1 | Grenchen

Veranstaltet von Granges MELANGES
und der Literarischen Gesellschaft

Eintritt frei | Kollekte

Gestaltung: Katja Leudolph

Lyrik und Musik – so klingt die Welt

Rezitation und Gesang | **Atina Tabé**

Musik | **Quartetto Ponticello**

Was in der realen Welt oft unmöglich scheint, ist für Musik und Poesie ein Leichtes: Sie reißen Grenzen nieder, bauen Gegensätze ab und überbrücken verschiedene Kulturen, Musik und Lyrik vermögen universale menschliche Empfindungen auszudrücken und verbinden Menschen unterschiedlicher Herkunft und Geschichte zu einer grossen Menschheitsfamilie.

Lyrik erfährt gerade ein Revival, hier und in anderen Teilen der Welt. Besonders Frauen finden heute in der Lyrik eine Form, um ihren Erfahrungen und Geschichten Ausdruck zu geben. Am Anlass kontrastiert moderne orientalische Lyrik von Frauen mit traditionellen Musikstücken aus aller Welt. Dabei entsteht eine traumhafte Verbindung, die Trauer, Freude, Wut und Sehnsucht vereint.

Atina Tabé

Geboren in Teheran, Schauspielerin und Sängerin, Mitglied des Ensembles am Theater Orchester Biel Solothurn (TOBS)
www.atina-tabé.de



Bild: Nina Dick

Quartetto Ponticello

Valeria Insalaco und Saeed Qadir | Violine
Ruwen Kronenberg | Viola
Aleyna Noyan | Violoncello

Entstanden ist das Quartett aus einem Kammermusik-Projekt des Regionalen Jugend-Sinfonieorchesters Solothurn (rjs). Das Quartetto Ponticello spielt seit Herbst 2021 in der aktuellen Besetzung.



Bild: z/vg